Google My Maps

Phase 2

https://www.google.com/mymaps

DESCRIPTION

Type d'outil : Outil de cartographie et de narration

Google My Maps permet aux groupes de jeunes et aux enseignants de créer des cartes interactives avec des points d'intérêt personnalisés. Les équipes peuvent planifier des itinéraires, marquer des sites historiques et enrichir les repères avec du texte, des photos et des vidéos YouTube afin de lier la recherche spatiale à la transmission du patrimoine.

INFORMATIONS TECHNIQUES

- Gratuit
- Création via navigateur web (PC/ tablette) ; consultation via appareil mobile (iOS/Android).
- Nécessite un compte Google standard pour la création, compte facultatif pour les visiteurs
- Niveau : Facile (interface glisser-déposer)

AVANTAGES

- ✓ **Très intuitif :** facile à prendre en main, même pour les débutants.
- ✓ **Collaboration en temps réel :** plusieurs utilisateurs peuvent contribuer et modifier simultanément la même carte.
- ✓ **Intégration multimédia riche :** intégration facile de vidéos YouTube, d'images et de descriptions dans les fenêtres contextuelles.
- ✓ **Organisation par niveaux :** Possibilité de structurer les visites en niveaux thématiques ou historiques.

LIMITES

- ✗ **Utilisation hors ligne limitée :** connexion Internet nécessaire pour accéder aux fonctions interactives.
- ✗ **Style visuel basique :** la personnalisation des fenêtres contextuelles et de l'interface de la carte est limitée.
- ✗ **Pas de visualiseur 360° intégré**
- ✗ **Export limité :** les calques et médias personnalisés restent liés à l'écosystème Google.

EXEMPLES D'UTILISATION DANS LES VISITES VIRTUELLES NUMÉRIQUES

Carte personnalisée

Une carte indiquant l'emplacement des stops de la visite, avec leur nom ou de courtes étiquettes pour aider les utilisateurs à s'orienter (voir la carte dans l'un de nos modèles de visite via ce QR code).

Visite audiovisuelle du patrimoine

Créer un circuit pédestre où chaque panneau indicateur ouvre un court épisode de podcast enregistré par des jeunes ou une comparaison de photographies historiques.

Recommandations fondées sur l'expérience pratique du partenariat.
Peut varier en fonction des besoins, du budget, des compétences techniques ou des exigences d'accessibilité.

Comparaison d'outils

Principaux objectifs de ces outils : créer des cartes numériques interactives, planifier des itinéraires de visite, signaler les sites historiques et visualiser le parcours pour les visiteurs.

OUTILS	StoryMap JS storymap.knightlab.com	MapHub maphub.net	ArcGIS StoryMaps storymaps.arcgis.com
AVANTAGES	Entièrement gratuit et open source. Création simple à partir de diapositives. Intégration facile des médias. Idéal pour raconter une histoire étape par étape.	Interface intuitive et épurée, facile à personnaliser. Nombreuses options pour les éléments vectoriels (zones, marqueurs, tracés d'itinéraires). Plusieurs formats d'export disponibles.	Outil professionnel de narration cartographique (SIG). Mises en page riches et variées. Expérience interactive moderne, sous forme d'articles fluides et agréables à consulter.
LIMITES	Mise en page rigide et options de design limitées. Navigation strictement séquentielle. Compte Google requis.	La collaboration et la gestion des accès sont réservées aux versions payantes. Pas de récit qui se déroule en faisant défiler les pages. Nécessite des fonds de carte externes.	Courbe d'apprentissage plus abrupte. Nécessite un compte ArcGIS.
TARIFICATION	Gratuit (logiciel libre et open source de Knight Lab)	Freemium (formule de base gratuite ; formules payantes pour les équipes)	Freemium / Payant (gratuit pour les particuliers ; payant pour les institutions)
FACILITÉ D'UTILISATION	★★★★★ Très facile / Adapté aux débutants (Interface simple)	★★★★☆ Facile / Intermédiaire (Options de style et de design flexibles)	★★☆☆☆ Niveau avancé (Nécessite des connaissances en SIG)
IDÉAL POUR...	Des visites du patrimoine linéaires et narratives, ainsi que des promenades simples agrémentées de diapositives multimédias.	Projets privilégiant un design esthétique moderne et un style de carte vectorielle personnalisé.	Projets de patrimoine numérique avancés nécessitant une analyse spatiale complexe et une mise en page narrative riche.

Co-funded by the European Union

Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ni de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues responsables.